**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

**ИВДИВО Ставрополь**

**68 (04) Профессиональный Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

**Краткое содержание**

**1 день 1 часть**

Треть профессия не такая лёгкая, потому что её задача: ввести в четвёртую профессию, синтезировав три предыдущие.

Что мы делаем во внешнем выражении ИВДИВО с точки зрения профессий? Как мы развиваем профессиональную применимость?

За 14 лет применения профессий мы вышли на такое явление как достижения. Достижениями мы закрепляем переход, который осуществился в ИВДИВО с Изначально Вышестоящим Отцом. Как профессионалы мы включаемся в процессы: 1) устойчивость и масштабность 16384 видах реальностей архетипически; 2) умение синтезировать и применять Синтез вовне, так как Отец перевёл вовне своё внутреннее состояние, а это Синтез. Для Ипостаси умение — это очень идейный процесс и количество идей рождается из активной ипостасности.

**Ипостась Империи.** Для любой Ипостаси важны временные процессы, в которых она осуществляет свою деятельность. У Ипостаси самым важным является состояние, но проблема в том, что оно короткое. Однако, множественное количество состояний может перевести нас в качество. Ипостась работает над диалектическим состоянием: станет ли количество когда-нибудь качеством.

Как только Ипостась начинает работать над каким-нибудь масштабом, её там интересует набор огнеобразов. Задача Ипостаси – переводить Творение физически, но здесь включается восприятие со своими перепадами по Огню и Синтезу и, слушая физически, может быть сложно зацепиться за физическое восприятие, которое зависит от набора огнеобразов и их масштабирования. Но внутри нас цепляет умение.

Профессиональная особенность Ипостаси – выверка наблюдаемого явления. Чтобы эта выверка сработала, необходима сонастройка, чтобы Наблюдатель ушел в скорость Кут Хуми (при высокой скорости перепадов не будет), чтобы включиться в шестую реализацию синтезом пяти реализаций. И Наблюдатель обостряется в разрешении противоречий синтезирования в теле, ведь Ипостась проверяется в вырабатывании Огня и Синтеза в Хум. Задача: научиться или помочь своему выражению, чтобы Кут Хуми ввёл нас в процесс длительной разработанности, когда мы учимся творить огнеобразы разных порядков и разных тем в теле, которые приводят к выверенным и нужным условиям.

Кода Ипостась учится внутри владеть Синтезом, она активна Мышлением, ведь служение включает в нас архетипическое явление, чтобы внутри нас Наблюдатель смог из Хум сформировать для условий нужный пробуждающий фактор. И мы должны уметь воображать спецификой разных Огней.

Ипостасность это некая среда рождения идей, а идеи рождаются, когда есть цели. Умение включать в каждую часть явление Огня и Синтеза Аватара Синтеза Кут Хуми, включает явление пути.

Четыре первые профессии в синтезе формируют внутри первой профессиональную специализацию и условия начинаются из внутренней ипостасности каждого из нас, когда вы внутри, и это важно, что-то делаете. Как только внутри работа протекает, деятельность начинает проявляться.

Внутренняя 1024-ричная плотность Огня и Синтеза на каждое Ядро Синтеза, которая увеличивается в 64 раза, создаёт возможность внешнего применения.

Задача Ипостаси уметь действовать разными видами плотностей, с точки зрения спектральности архетипов, которые формируют в разном объёме Космоса свою специализацию.

Идея каждого из нас определяет где ты и в чём находишься, с точки зрения концентрации Огня. И количество идей формируется в делах. Любой профессионал формирует своё дело, не важно - широкого или узкого профиля.

Плотность ставропольчан специализируется на столпности Аватара Синтеза, как профессиональной центровке.

Империя занимается для ИВДИВО активацией синтездеятельности столпности частей в каждом, здесь можно увидеть Столп ИВДИВО, который оформляет Части Изначально Вышестоящего Отца.

У ипостасности, помимо имперскости, есть горизонт культуры. И сама ипостасность не наступает потому, что у Субъекта не хватает ума для организации культурного процесса внутренним Синтезом, так как культура является результатом активности явления ума.

Дзен это два критерия: когда ведающий ведёт неведающего и, соответственно, когда у нас включается процесс внутреннего дела или деяний, за которые мы имеем общее представление, но мы не знаем, как это произойдёт. И это состояние аспектности предельности, которое подтверждается активным набором, то что реально работает, своих практик.

Профессия у нас синтезируется количеством Синтеза в теле, которые идут из наших компетенций, из Ядер Синтеза, из реализаций.

Восьмерица реализаций это прецедент для Цивилизации.

Ипостась работает ОМ, это определённый уровень творения, который накрывает Ипостась в исполнении.

**Генезис, с точки зрения Ипостаси, это творение Частей Изначально Вышестоящим Отцом синтезом 512 реальностей.** Задача Генезиса каждым Космосом каждым днём повышать плотность синтеза самого Генезиса в частях по реальностям 512 каждого Космоса. Слово плотность отражает то, что Отец перевёл своей Отцовскостью внутренней личной во внешнее применение. Само состояние перевести это эффект Ипостаси.

Чтобы исполняемое дело завершилось устойчивым результатом, его нужно отразить организацией внутреннего Синтеза либо в синтездеятельности, либо индивидуально в Плане Синтеза. Внутри любая реализация, к которой мы идём, будет всегда подтверждаться организацией, где фиксируется эта реализация.

Ипостась, с точки зрения профессии, это умение консолидировано, то есть, собирать в точке применения или приложения сил, или усилий любую практику в реализацию, чтобы она была исполнена внутренне-внешне, в зале выработался Синтез и потом сложилось внутренне-внутренне твоё состояние с Отцом.

Поднять Синтез в исполнение помогают темы, это же идеи. Тема бурлит в частях, оболочках ИВДИВО, темой пропитаны все образы. То, есть сама тематика состоит из какого-то огнеобраза. Любая тематика требует специализированного Синтеза и Огня.

Цивилизация работает с разными видами реализаций.

Методом управления любой идеей будет Синтез, так как он внедряет или вводит и задачей Ипостаси будет научиться вводить. Это к вопросу Огня Аватаричности.

Ипостась Империи умеет выстраивать систему, которая приводит к исполнению. И за количество применений отвечает Ипостась.

Ипостась даёт в ИВДИВО действительный взгляд.

Империи всегда становились, также идёт становление Субъекта различными видами Космосов. Чем больше у нас внутри насинтезировано (Ипостась живёт базой- 64Синтезами, этой базой живёт наша ипостасность, где Синтез — это метод), тем более чёткая стратегия перспектив, как набор идей, набор целей в формировании, у нас появляется. В частях, имеющих структурную организацию: Куб Синтеза, Головерсум, Нить Синтеза, включается усвоение целей, идей, задач.

С точки зрения любой профессии синтезируется ваша физическая профессия и профессия в Огне. Когда физическая профессия и двенадцать профессий объединяются, рождается то, что мы делаем.

Ипостась всегда находится в эффекте призыва, зова. Ипостась умеет заниматься теми делами, которые получаются внутри. К своим обязанностям Ипостась подходит дифференцированно, то есть, разделяет на действия, которые начинает делать постепенно, различая эти процессы.

**01:31:45-01:55:27 (24 мин) Практика 1. Первостяжание. Вхождение в Профессию Ипостась Империи Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание Владыки 68 четвёртого Профессионального Синтеза 16-ти Космосов. Стяжание концентрации действующего явления профессии активными, уже стяжёнными Огнями. от Огня Империи Большого Космоса Синтезом Огня Аватаричности, Огня Стратагемии, Огня Времени, Огня и Синтеза Фа, Огня и Синтеза Амриты**.

Быстрое усвоение Синтеза в его применении в реализации не для себя, а ещё для кого-то и тогда начинает формироваться стратегия следующего стяжания.

**Задача ипостасности** это разработать виртуозность, чтобы в Империи рост Империи в разных видах Космоса был в уплотнении, в управлении во внутренней организации Огня и Синтеза Аватаров Синтеза в действии 512ричной плотностью.

Формальность это когда внутри не происходит процесс действия.

Непонимание языка — это неактивный язык, то есть, это неактивная субъядерность огнеобразов, огнеобраз не вышел на следующую ступень субъядерности. Если Ипостась не оперирует словами из тезауруса, ведь там включается лингвистическая активация серого вещества, сам головной мозг не включается, а в головном мозге у нас фиксируется явление всей реализации.

Огнеобразы распаковываются Волей и Духом и Ипостась, работая с огнеобразами, распаковывает в частях внутренний Синтез.

Ипостась живёт формулами, она их офизичивает, выводя их вовне. Если за ней ничего не стоит, физическое тело останавливается в развитии. Язык Ипостаси — это условия Изначально Вышестоящего Отца. Ипостась понимает внутри себя: кто она как Ипостась есть. Ответ получаем внутренней практикой. Ипостась следует за Аватарами Синтеза.

У профессии количество Огней — это её источники. И в этом процессе мы определяемся владением распорядком.

Реализация подтверждается исполнением того, что поручил Отец, как только нам становится внутренне понятно.

Идея всегда равна закону, но закон управляет идеями, вначале, начинает работать с Аватарессами и «пра» становится правомочным.

Задача этой профессии – разработать первостяжания, чтобы для нас они не были в диковинку и только от Главы ИВДИВО. Принимая решение о первостяжании, важно понимать, что оно для других и как результат на них повлияет.

Чем больше вы занимаетесь делами как Ипостась, тем шире применение в явлении Изначально Вышестоящего Отца, где качество это о, что полезно для других.

Генезис учится служить, когда он видит помощь в росте ипостасности у служащего или у полномочного.

Профессионализм формируется не только в голове, профессионализм формируется во всём теле. Сложность уходит, когда вы её учитесь компактифицировать синтезкосмически и это прямая обязанность Ипостаси.

**03:13:20-03:38:30 (23 мин) Практика 2. Первостяжание. Стяжание растущего явления профессионала четырьмя профессиями: Регулятором Прав, Повелителем Времени, Служащим Конфедерации и Ипостаси Империи. Стяжание Имперского Пути, Ивдивного Времени, Профессионала Синтез 16 Времён 16 Космосами, четырёх векторов ипостасности Профессионала Синтез 16 Времен 16 Космосами профессионалов специализаций профессии Ипостась Империи.**

**1 день 2 часть**

Духу в профессии важно применяться, и чтобы это применение работало на всех.

Минимальный ответ Аватаров должен нести определённый Образ, в этом первая реализация ипостасности.

Дух, как и Мудрость, перестраивается новым делом либо каким-то новым процессом.

Время профессионалов предполагает, что в нём работает четыре направления от Космических сил до Космического ИВДИВО, где идёт разработка вначале важного, затем актуального.

Для Ипостаси быть с Отцом это значит быть выразителем его Синтеза. А Синтез Отца текуч и для Ипостаси важно развивать лично-ориентированный Синтез до лично-ориентированного Могущества 16-рицей Антропности. Антропность это действие Волевого Синтеза.

Рекомендация: поднять тему Тонко-физической Цивилизации, которую развивала Глава Империи А. Кокина на съезде 2017 года в Пятигорске.

Любое явление Огня нужно овеществить – это задача Ипостаси.

**00:33:18-00:56:04 (23 мин) Практика 3. Первостяжание. Стяжание 16 видов Космоса.** **Стяжание 16 Рождений Свыше двумя Образами Изначально Вышестоящего Отца в первую часть и в Монаду каждого из нас. Стяжание Нового Рождения. Стяжание Владыки 68 Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Трансляция 64 частных ИВДИВО-зданий из предыдущих архетипов космоса в явление новой архетипизации.**

Когда включается Закон, ипостасность требует от каждого Огня и Синтеза автоматического вырабатывания.

Ипостасность, при командном действии, определяет геолокацию отсутствующих членов команды и в этом состоянии геолокационности внутри выявляет Синтез, который нужен. И в ипостасном явлении с Отцом достигаем результатов практики, которые нужны. Чтобы ипостасность вовне продвинулась вперёд.

Чем больше практик, тем больше вероятность накопить избыток знаний и веры, которое тянет в это явление. Первичным для Ипостаси является выработка Синтеза.

Уровень профессии заключается в том, что, когда мы дело, которое нам поставили, в определённый порядок решить его, мы его решаем стяжанием, но мы в этом стяжании решаем его собою. Это очень важно, это язык Аватара или Владыки, Ипостась так не думает, она просто делает. Задача этой профессии включить Синтез в каждом из нас, это чисто творящий процесс.

Проблема профессии: насколько высока должна быть наша ипостасность, чтобы любой объём стяжаний расходился и фиксировался по человечеству.

Тройная Воля Парадигмы Философии и Стратагемии начинает формировать Волю, которая начинает формировать Дух. «Лебедь, Рак и Щука» это нестабильность ипостасности между Омегами Отца. Омеги объединяются каким-то одним процессом.

Материя реагирует на Синтез, который приходит от физически присутствующих Ипостасей.

**01:21:00-01:38:05 (17 мин) Практика 4. Первостяжание. Масштабирование Ядра Большого Космоса с 1048 до 4096 архетипов ИВДИВО**

Нужно часто быть на Столпе Аватара не группами, а Ипостасями в тех делах, которые вам нужно синтезировать с Отцом. То есть, возжигаться как Аватар или Ипостась с конкретным делом, научиться, чтобы сложение практики удалось.

Внутренний характер — это организация Воли, если мы волевые не для себя, а для других, у нас характер вспыльчивый. Если внутри тело находится в напряжении, страдает головной мозг. И тогда в теле начинаются любые воспалительные процессы. Тогда Столп Аватара начинает нас отстраивать в реализациях Синтезом разных жизней, которыми вы живёте.

Вопрос уровня Генезиса, чтобы бытиё было цивилизованным, ему надо дать внутренний эффект бытия Высших Частей и Частей Изначально Вышестоящего Отца, где Цивилизация растёт степенями реализации, чтобы попасть в творение с Отцом. Творение идёт через полномочия и реализованности и чем больше этого применения, тем более понятно.

**01:51:15 - 02:04:20 (13 мин) Практика 5. Первостяжание. Стяжание Высшего Столпа Изначально Вышестоящего Отца.**

**2 день 1 часть**

Аватар смотрит за, Владыка смотрит внутрь, Ипостась всегда, особенно Ипостась Империи, работает над вхождением в какие-то процессы.

Если Человек работает над собой, то Ипостась работает собою, это когда тело находится в явлении непрерывной ипостасности по степени служения каждого.

Ипостась это про автоматизацию действия, то есть, Ипостаси как профессионалу везде есть до всего дело, и он доводит дела до конца.

Задача Ипостаси Империи и, в целом, ипостасности это умение сложить практики в таком порядке, чтобы в практике работала внутренняя организация.

Служить конкретному человеку это значит служить Отцом Омеге.

Если мы как Ипостаси не понимаем, куда мы входим, то у Ипостаси не срабатывают огнеобразы.

Ипостась организует сопряжённость через виды Огней. Ипостась, больше всего, это иррациональный процесс. Но нужно, чтобы работал и рациональный процесс, начинают работать императивы и тогда идея функционирует, ей есть куда применяться. Ипостасность не наступает, когда явитель не знает, чем работать.

Когда Ипостась начинает думать, у неё собираются огнеобразы для формирования в мыслительном процессе. Ипостась умеет погружаться в вопросы.

Применяется Ипостась Созиданием, а растёт Любовью, но с точки зрения реализованности. Ипостась растёт, когда Любовь уже сложилась и она есть факт исполнения и реализации.

Задача Человека – организовать и управлять жизненностями в теле.

Когда мы начинаем выдвигать что-то вовне, спектр идей или вариативность идей становится видимым, включаются дела: идея живёт делами.

Задача Ипостаси быть всегда активатором и анализатором, когда анализируется процесс, активирует Ипостась по своим умениям.

Ипостась аннигилирует, идея Ипостаси Империи — это переводить в разные объёмы состояний, чтобы хватило огнеобразными составу место для творения теми целями, которые ставит Отец.

Идеи не вырабатываются потому, что много личностных выводов, не командных.

Ипостась, как профессия, рассматривает всё разносторонне, умеет ставить точки над «и». Задача Ипостаси Империи в общине уметь поставить каждого Субъекта Синтеза в общении Аватара Синтеза Кут Хуми в прямое выражение Аватара Синтеза.

Ипостась умеет входить в разные виды организации и это изящный процесс. Изящество — это всегда про любую процессуальность и это будет связано с правами во внешнем применении. Есть права для работы с другими, а есть права для работы с собой. И долг — это то, чем Ипостась включает служение. Долг — это умение связывать и развязывать.

**01.20.20 –01.55.00 (35 мин) Практика 6. Первостяжание. Завершение разработки трёх видов тел в Метагалактическом, в Октавном и Всеедином Космосах. Стяжание трёх видов тел в 39 Всеизвечной Метагалактике Человека-Служащего, в 25 До-ИВДИВО Октаве Человека-Посвящённого, в 12 Фа-ИВДИВО Всеедине Человека-Посвящённого.**

Если Ипостась не понимает куда она погружается в своём творении, творение не завершается. Но любая практика должна быть завершена и практики завершаются либо в общине, либо в Империи. Главной формулой творения будет то, что будет новым на фоне завершённого творения.

Этими практиками хорошо разрабатывается имперская среда, но не в стиле действия, а в стиле дел.

Профессия специфична тем, что собирает профессионалов на исполнение дел.

Если Ипостась не определена, её творение не конечно. Тогда на новое творение началами перейти невозможно.

Ипостась владеет точкой зрения на основании профессионализма, выработанного самостоятельно либо с Аватарами мнения, то есть, вывода.

Стяжания не должны быть интересными или неинтересными. Уровень интереса заканчивается в пробуждённости. Чтобы быть в состоянии эффекта интереса, Ипостась вырабатывает разные пакеты огнеобразов. Чем выше градация Огнеобразного Синтеза, тем выше интерес. Интерес — это результат жизненности. Интерес всегда превалирует над явлением и, если личный интерес выше командного, Ипостась не реализуется.

Любая внутренняя организованность внутреннего процесса должна вывести на работу поля пространственной насыщенности и чем выше плотность в вашем теле, тем вариативней приходит ответ как внутренний инсайт. И задача Ипостаси отдать во вне только то, что внутри сложилось по факту.

Имперский стиль начинается с Огня и видов Синтеза, которые Ипостась внутри синтезирует, то есть, Имперский стиль — это Образ. И тогда вопрос: а сколько Образов вы, как Ипостась Империи, синтезируете собою? Ответ в 512-рице частей, вернее в 512 Огнях, которые вы можете экстернационализировать собою процессом практик, то есть, введением в исполнение и достижения результата. И этот Образ формируется, в начале, в нашей энциклопедичности. Это у Ипостаси всегда будет некой Аватарскостью, которая развивает внутренний имперский стиль.

 Ипостась разворачивается той ипостасностью, которой она соответствует.

Жизнь Ипостаси — это отточенность работы частностей, вышколенность профессионалов. Частности будут оттачиваться делами как набором огнеобразов и условий в ИВДИВО Каждого, с которыми вы входите в какой-то процесс.

У Ипостаси, как профессии, задача быть в пике горения, но не горя и переплавляться, то есть, не угасать. Ипостась должна видеть ряд задач, ряд специализаций, чтобы потом ими действовать.

Ипостась читающая, она считывает в Ядре Синтеза Синтез, который потом может развернуться оболочками Хум и синтезировать новый объём Синтеза. Сама имперскость это следование чему-то. Имперский стиль — это когда я могу переделать то, что у меня не получилось. Всё, что у Ипостаси профессионально, у человека доступно, тем, что Ипостась ввела в осуществление.

Сложность профессии Ипостась Империи в том, что включается четвёртая глубина и Ипостась не может работать без предыдущих трёх в синтезе с ними. Задача Ипостаси в реализациях подтянуться к тому, что сложно. Она всегда ищет новизну, в которую встраивается и разрабатывает. То, что не разработано, не считается новым. Старое, то что не разработано и осталось лежать на полке. Если внутри рождаются противоречия, они вас синтезируют, не смогли разработать стяжённое, идём вперёд, но ищем возможность вернуться к разработке. Сотворение нового идёт первично внутри организации служения. Новизну Ипостась берёт из распоряжений. При этом, внутри начинается движение, которое должно рождать непредубеждённость. И эта непредубеждённость будет выводить на творение как аватарскость. Задача Ипостаси войти в Аватарское творение началами Ипостаси.

**03:00:53–03:25:00 (24 мин) Практика 7. Первостяжание**. **Стяжание 16 видов жизненностей, компетенций, полномочий, реализаций Стандартами Изначально Вышестоящего Отца.**

**2 день 2 часть**

Любая идея приводит нас к порядку. Сама идея должна иметь перспективу.

Для Ипостаси очень важно, чтобы было с кем поговорить, но не на праздные вещи, а на состояние того, что упорядочивает внутренний мир.

Нагрузка — это порядок, внутренняя нагрузка объёма реальностей вызывает устойчивость, которая формируется из того, что я умею.

Имперский стиль формируется из того, что я умею и что могу передать.

В своих идеях мы всегда ведомы Отцом, то есть, мы всегда должны быть определены. Определённость вызывает устойчивость, в которой выплеск Огня, Воли, Духа, Мудрости, Света, Любви, Энергии в единстве даёт взрыв-скачок и у нас появляются идеи. Определённость позволяет исполнять не то, к чему мы привыкли.

Время профессионалов — это когда в переломный момент ипостасность переключается из внутреннего во вне, это оперирование 16 Огнями Большого Космоса.

Включённость в реализации стягивает в Ядро и начинает синтезировать или высинтезировать всетелесную реакцию, на что вы внутри определились.

Ипостась умеет стоять на своём в том, что она делает. Внутренние порядки начинают формировать у нас Человек-Землянина и Отец-Человек-Землянина.

Должна быть новизна, когда Ипостась упорядочивает свои внутренние действия и в этом она динамична или психодинамична.

Если внутренний Огонь не применяется, то внутри идёт напряжение Творения и начинаются реакции, и мы переходим в состояние запаса или запасного пути.

Чтобы Ипостась в подразделении горела и была принятии правильных решений, ваши действия должны быть парадоксальны.

Идейный Синтез приводит к организации Высших Частей в теле каждого из нас.

**00:25:38 – 00:49:38 (24 мин) Практика 8. Первостяжание. Стяжание Идейного Синтеза восьми реализаций. Стяжание Идейного Синтеза профессии. Стяжание Огня Внутренней Имперскости как нового Профессионального Огня Ипостаси Империи Изначально Вышестоящего Отца.**

Чтобы видеть, нужно чтобы работал набор реальностей.

Через внутреннюю организацию разных Образов идей или прав формируется устойчивое существующее настоящее. Ипостась работает не с пустотой, она работает с существующим явлением конкретных Образов.

Воля даёт Огню исполнять или включать разные партитуры Синтеза, правильно срабатывать в действии. Это Ипостась.

**01:17:56-01:54:00 (32 мин) Практика 9. Первостяжание. Стяжание Книг Жизни по реализациям в росте профиля профессии Ипостась Империи** **Изначально Вышестоящего Отца.**

Профиль - это устойчивое явление, которым вы проявляетесь.

Книги дают устойчивость в явлении профессии. Позволяют сложить идеи по направлениям: такой ход- такой результат, такой ход – такой результат и это идея.

Удивление самого себя это явление инсайта и это хорошо делает идея.

**02:01:24 – 02:21:08 (19 мин) Практика 10. Первостяжание. Стяжание Человека-Майтрейи Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящего Отца. Итоговая практика**.

*Набор: Аватаресса Сверхкосмической Синтез-Академии Парадигмы Философии Стратагемии ИВО ИВАС Иосифа, Учитель Надежда Выдрина, ИВДИВО Ставрополь*

*Сдано ИВАС Кут Хуми: 02.02.2025*

*Проверка, редактирование:* *Аватаресса ИВО Вечной Сверхкосмической информации и синтеза частностей ИВО ИВАС Саввы, ИВДИВО-Секретарь информационного синтеза ИВАС Кут Хуми подразделения ИВДИВО подразделения ИВДИВО. Ипостась Раиса Пачина*

*Сдано ИВАС Кут Хуми: 04.02.2025*